**АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

**Учебный предмет ПО.01.УП.05. Народно – сценический танец**

**Разработчики:**

Т.Н.Алёшкина, преподаватель Детской школы искусств имени С.И.Мамонтова города Москвы, заслуженный работник культуры Российской Федерации

С.А.Гладких, заместитель директора по научно-методической работе Орловской детской хореографической школы, преподаватель

И.В.Кареева, преподаватель Детской школы искусств имени С.П.Дягилева города Москвы

Е.В.Ковылова, преподаватель Детской школы искусств имени С.Т.Рихтера города Москвы

Н.А.Минакова, преподаватель Орловской детской хореографической школы

И.Е.Терганова, заместитель директора по творческой работе Орловской детской хореографической школы, преподаватель

**Главный редактор**: И.Е.Домогацкая, генеральный директор Института развития образования в сфере культуры и искусства, кандидат педагогических наук

**Технический редактор**: О.И.Кожурина, преподаватель Колледжа имени Гнесиных Российской академии музыки имени Гнесиных

**Рецензенты:**

Н.В.Заигрова, заведующая кафедрой хореографии, доцент Рязанского заочного института филиала Московского государственного университета культуры и искусства

И.И.Каткасова, художественный руководитель Краснодарского хореографического училища (техникума)

Г.Ю.Ульянова, директор Краснодарского хореографического училища (техникума)

 **Год составления:** 2012

Программа по учебному предмету Народно-сценический танец, составлена на основе Федерального закона Российской Федерации от 17.06.2011 г. 3145-ФЗ «О внесении изменений в Закон Российской Федерации «Об образовании», Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. №162, Рекомендации Министерства культуры РФ по разработке учебных предметов дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

Разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства. Настоящая Образовательная программа включает необходимые разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценивания учащихся, методические рекомендации, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

**Цель и задачи учебного предмета**

**Цель:** развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

**Задачи:**

* обучение основам народного танца,
* развитие танцевальной координации;
* обучение виртуозности исполнения;
* обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;
* развитие физической выносливости;
* развитие умения танцевать в группе;
* развитие сценического артистизма;
* воспитание дисциплинированности;
* формирование волевых качеств.